



Limburgs Jeugd Symfonie Orkest

Manon Meijs studeerde viool bij Viktor Liberman aan het Utrechts Conservatorium en bij Maarten Veeze aan het Conservatorium Maastricht, alwaar zij de examens Docerend Musicus en Uitvoerend Musicus met onderscheiding behaalde. In 1997 won zij de prestigieuze Henriëtte Hustinx prijs.

In 1997 startte zij haar studie orkestdirectie bij Jan Stulen aan het Conservatorium Maastricht en volgde meerdere masterclasses bij onder andere Neeme Järvi, Paavo Järvi, Jorma Panula en Roberto Benzi.

Zij studeerde eveneens bij professor David de Villiers aan de Hochschule te Essen in Duitsland waar zij zich toedeed op het operarepertoire. In 2000 behaalde zij haar bachelordiploma in samenwerking met het Nederlands Promenade Orkest te Amsterdam waaraan zij sinds 1998 tevens als concertmeester verbonden is. Het masterdiploma behaalde zij cum laude in 2002 met het Limburgs Symfonie Orkest. In november 2002 werd aan haar de Anton Kersjes-van de Groenekan beurs voor jonge getalenteerde dirigenten toegekend. Deze beurs gaf haar de mogelijkheid tot vervolgstudie bij gerenommeerde dirigenten in binnen- en buitenland. In juli 2003 heeft zij met succes deelgenomen aan een internationale masterclass voor orkest-dirigenten bij professor Erwin Accl te Wenen. Bij het concours dat ter afsluiting werd gehouden won zij de 2e prijs.

In 2004 volgde zij masterclasses in Pärnu (Estland) bij Neeme en Paavo Järvi, Jorma Panula en Alexander Dmitriev en in Salzburg aan het Mozarteum bij Peter Gülke waar zij eveneens tot de drie finalisten behoorde.

Ruim 10 jaar dirigeerde zij het Maastrichts blazersensemble Raak, dat zich vooral toedeed op het hedendaagse repertoire.

In het najaar van 2002 richtte zij ArkA op. In 2007 soleerde zij met dit orkest in het vioolconcert van Beethoven. In 2012 begeleidde het orkest de stomme film Tabu met speciaal daarvoor in opdracht van ArkA gecomponeerde muziek.

Sinds 2009 is zij dirigent van het Kerkraads Symfonie Orkest dat in samenwerking met ArkA en koren uitvoeringen van de 2de symfonie van Mahler gaf.

Manon is concertmeester van het eind 2018 opgerichte professionele kamerorkest Heritage Sinfonietta. Het orkest heeft als thuisbasis Roermond.